

Après le succès de « Dom Juan », Félix Gray est de retour avec l'excellent « Shéhérazade ». Si vous voulez vous évader au pays des « mille et une nuits », nous vous donnons rendez-vous aux Folies Bergères à partir du 1er décembre ! En attendant nous avons rencontré les deux personnages principaux du spectacle et c'est avec beaucoup de générosité et de magie dans les yeux qu'ils ont répondu à nos questions.



# Shéhérazade

en attendant les Folies Bergères...

## Shéhérazade

Rita Tabbakh : « C'est la première fois que je viens chanter en Europe. »

**Couliissmédias :** Pour commencer, est-ce que vous pouvez-vous présenter et nous parler de votre rôle dans le spectacle ?

Rita Tabbakh : Je m'appelle Rita Tabbakh, mon père est d'origine Libanaise et ma mère Canadienne. Je suis Shéhérazade, je trouve que c'est un rôle formidable et inspirant. C'est une femme entière qui rayonne et qui est bien dans sa peau. Elle croit encore à la bonté des gens, et c'est magnifique car dans le monde dans lequel on vit on n'a plus de difficulté à y croire (rires). C'est un super projet !

Philippe Berghella : En ce qui me concerne, je suis acteur et chanteur. J'interprète le rôle du Sultan Soliman, un homme blessé par son ex-femme et qui décide de se venger sur les femmes. Mais lorsqu'il rencontre la belle Shéhérazade il comprend que l'amour existe toujours.

**Couliissmédias :** Comment êtes-vous arrivé sur ce casting ? Quelles ont été les différentes étapes ?

Rita Tabbakh : J'ai envoyé plusieurs maquettes, des CV et des photos pour différents castings. Un jour, on m'a rappelé pour le celui de « Shéhérazade » donc j'y suis allée. Pour la première audition, il fallait chanter une chanson de son répertoire perso. Ensuite, on m'a attribué le rôle de Shéhérazade et je suis repartie avec un CD contenant des chansons qu'il fallait que j'apprenne pour la suite. En tout, j'ai passé 5 auditions c'était très long (rires). J'en ai aussi passé à deux car Félix aime bien composer des binômes pour voir si ça colle physiquement et vocalement. C'est vrai que dans une troupe c'est important qu'il y ait une bonne ambiance. Avec l'équipe de « Shéhérazade », nous sommes tous amis dans la vie, on s'entend vraiment très bien, et ça se ressent sur scène.

Philippe Berghella : J'ai joué dans « Dom Juan » pendant à peu près 8 ans et lorsque nous nous sommes rencontrés avec Félix nous avons eu un coup de cœur l'un pour l'autre. Il est devenu mon mentor. J'adore sa façon d'écrire et par la suite nous avons fait un album ensemble. À cette époque, il parlait déjà de « Shéhérazade », nous étions prêts à lancer mon album mais comme il ne trouvait personne, il m'a appelé pour que je vienne passer l'audition pour le rôle du Sultan. Il me voyait vraiment dans le personnage, et il ne voulait personne d'autre. Il m'a fait chanter avec Rita pour comparer nos voix et c'était bon pour lui.

**Couliissmédias :** Quelles ont été vos réactions lorsqu'on vous a dit que vous aviez le rôle ?

Rita Tabbakh : Nous étions tous réunis lors de l'annonce des résultats. J'ai versé des larmes de joie ! Je tenais vraiment à avoir ce rôle, et cette réussite m'a beaucoup émue. J'étais très heureuse.

Philippe Berghella : J'étais hyper content mais j'ai dû faire un choix. Soit je ne participais pas au spectacle pour lancer mon album, soit j'acceptais et je laissais tomber l'album. Aujourd'hui je n'ai pas de regrets car avec « Shéhérazade » nous vivons des moments inoubliables et j'ai hâte de venir à Paris.

**Couliissmédias :** Vous avez joué 3 soirs au théâtre de l'Olympia de Montréal le 29, le 30 septembre et le 1er octobre. Comment ça s'est passé ?

Rita Tabbakh : Ca s'est super bien passé ! Nous avons fait quelques modifications pour Paris mais c'était vraiment des bonifications (rires). Nous avons changé les numéros de danse, il y a davantage de difficultés, c'est plus impressionnant. Après quelques mois de pause c'est comme si on retrouvait sa famille et qu'on rentrait à la maison.



# Shéhérazade

Rita Tabbakh : « C'est avec plaisir que je vais parler de Félix. J'ai découvert un maître formidable et un homme très talentueux. »

Philippe Berghella : C'était extra et très touchant car c'était nos dernières fois au Québec. Le public était fou, ça criait dans tous les sens, tout le monde était content.

**Coulissesmédi**as : Le spectacle arrive à Paris du 1er au 31 décembre aux Folies Bergères, comment vous sentez-vous ?

Rita Tabbakh : Je suis très excitée ! En plus c'est la première fois que je viens chanter en Europe. Je suis emballée et j'ai hâte que commence cette aventure extraordinaire, nous sommes des privilégiés car ce n'est pas donné à tout le monde. C'est super de pouvoir voyager avec toute la troupe, on va bien s'amuser !

Philippe Berghella : J'ai vraiment hâte d'y être ! Nous avons eu beaucoup de succès, mais on pensait que se serait un peu plus. Peut-être qu'à Montréal la musique orientale ne touche pas autant. On espère que sera beaucoup plus fort ici à Paris.

**Coulissesmédi**as : Avez-vous déjà visité la salle ?

Rita Tabbakh : Non, pas encore malheureusement mais je suis passée devant (rires). J'ai vraiment hâte de la voir car c'est une salle mythique. Je me demande même s'il n'y a pas de fantômes (rires), ça va être quelque chose...

Philippe Berghella : Non, mais j'en ai beaucoup entendu parler. On ne sait pas encore à quoi nous attendre avec les autres. J'ai l'espoir d'y rencontrer des esprits (rires). J'ai très hâte de monter sur la scène.

**Coulissesmédi**as : Avez-vous commencé les répétitions ?

Rita Tabbakh : Normalement, la salle ici aura la même dimension que celle de Montréal. Vous verrez que le décor est très imposant car c'est comme si on rentrait dans le palais du Sultan. Nous

allons commencer les répétitions à la fin du mois de novembre.

Philippe Berghella : Le spectacle roule déjà depuis plus d'un an. Nous allons commencer à préparer tout ça vers la fin du mois de novembre avec toute l'équipe.

**Coulissesmédi**as : Avez-vous la pression d'être les personnages principaux ?

Rita Tabbakh : Oui un petit peu mais je préfère le voir comme un travail d'équipe car sans les autres il n'y aura pas de spectacle. Penser de cette façon m'enlève la pression, mais je suis sincère, ce spectacle c'est toute une troupe et on se soutient tous ! Sans eux je ne serais pas là. C'est comme pour un chariot, s'il manque une roue, il ne pourrait pas fonctionner (rires).

# Shéhérazade

Philippe Berghella : « Félix est un génie »

**Coulissesmédi**as : Pensez-vous déjà à une carrière solo ?

Rita Tabbakh : Je travaille déjà sur mon premier album solo. Si tout se passe bien, il se pourrait même qu'il sorte ici et ce serait génial.

Philippe Berghella : Je suis entrain d'écrire mon 3ème album, mais je ne sais pas encore quand il sortira. Tout dépendra du succès du spectacle chez vous. Je vais continuer à le travailler à Paris si j'ai du temps et je terminerai au Québec. J'aimerais bien sortir un single après Noël et vois si le public sera réceptif. La musique c'est toute ma vie et j'essaierai toujours d'en faire !

**Coulissesmédi**as : Le spectacle est signé Félix Gray, pouvez-vous me dire quelques mots sur lui ?

Rita Tabbakh : C'est avec plaisir que je vais parler de Félix. J'ai découvert un

maître formidable et un homme très talentueux. C'est fou comme il a le don de composer une chanson et d'en faire un tube en si peu de temps. Il compose comme je bois de l'eau (rires). Il est aussi très sensible, humain et il a un côté paternel qui me sécurise beaucoup. Il a su me transmettre l'amour qu'il avait pour ce spectacle. Il est super généreux, il a été présent durant tout le processus et il nous a encouragé jusqu'au bout en nous donnant de bons conseils. C'est formidable de travailler avec quelqu'un comme lui !

Philippe Berghella : Félix est avant tout mon ami et un grand artiste ! Il est humain, généreux et il donne de très bons conseils. J'ai beaucoup de chance d'avoir croisé son chemin. Depuis que je le connais, il ne m'arrive que des choses positives.

**Coulissesmédi**as : Pour terminer pouvez-vous me citer un de ses tubes que vous aimez ?

Rita Tabbakh : Nous avons enregistré l'émission « Chabada » il y a quelques jours et j'ai eu l'occasion de chanter avec lui « A toutes les filles » une chanson que j'adore. Sinon il y a aussi les titres de « Dom Juan » et « Au café des délices ».

Philippe Berghella : Evidemment, tout le monde aime et connaît « À toutes les filles ». Mais il y a un titre qui me touche énormément c'est « Aimer » du spectacle « Dom Juan ». Dans « Shéhérazade », je dirai « Pour qu'elle revienne ». Il y en a tellement encore que c'est difficile d'en choisir. Félix est un génie, dans mon album, il a composé 75% des titres.

Interview de Vincent Kheng.  
Maquette : Raphaël CAILLIAS

