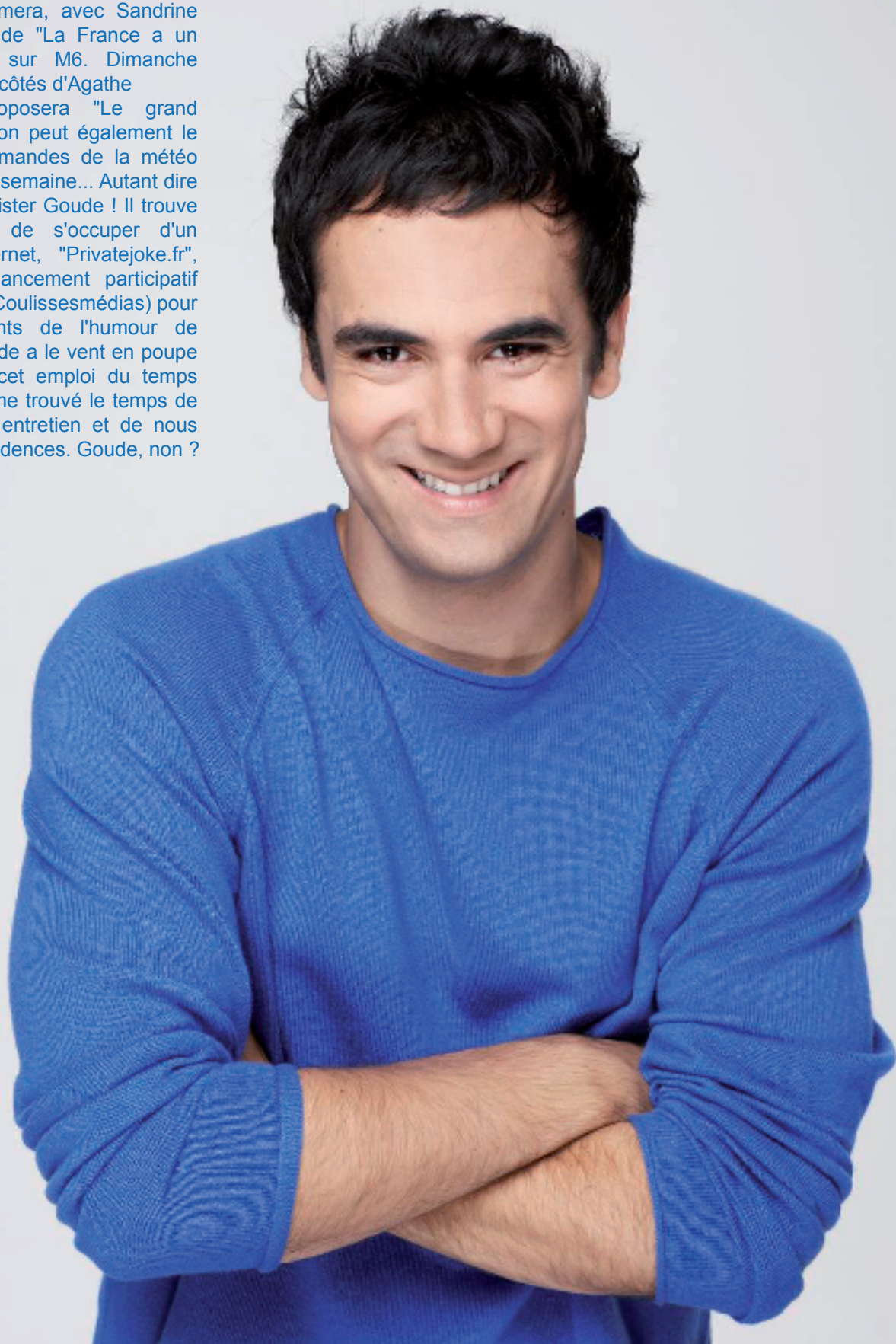


Alex Goude est un homme heureux ! Mercredi, il co-animera, avec Sandrine Corman, la finale de "La France a un incroyable talent" sur M6. Dimanche prochain, c'est aux côtés d'Agathe Lecaron qu'il proposera "Le grand bêtisier" et, enfin, on peut également le retrouver aux commandes de la météo certains soirs de la semaine... Autant dire que tout sourit à Mister Goude ! Il trouve même le temps de s'occuper d'un nouveau site internet, "Privatejoke.fr", plate-forme de financement participatif (déjà évoquée sur Coulissesmédiat) pour dénicher les talents de l'humour de demain... Alex Goude a le vent en poupe et, au milieu de cet emploi du temps surchargé, il a même trouvé le temps de nous accorder un entretien et de nous faire quelques confidences. Goude, non ?



Alex GOUDE

"Le seul truc qui me manque ?
Animer un jeu ou un talk-show"

Alex GOUDE

"Le seul truc qui me manque ? Animer un jeu ou un talk-show"

Coulissismédias : Mercredi soir, M6 diffusera la grande finale de "La France a un incroyable talent" ... Quel bilan peux-tu faire de cette cinquième saison ?

Alex Goude : On ne peut tirer qu'un bilan super positif. On était dans une concurrence de folie et l'émission a très bien marché car, selon moi, c'est la meilleure année depuis le début de l'émission. Je trouve qu'on a eu des candidats incroyables et le niveau de la finale le montre. C'est vraiment la finale la plus indécise depuis que l'émission existe, je suis incapable de dire qui seront les premiers ! Il y a également une osmose générale : Sandrine et moi avions moins peur que l'année dernière de piloter ce gros engin (près de 150 personnes travaillent sur l'émission) et on avait un jury exceptionnel où l'osmose est fantastique. On est tous de très bons potes ! Avec l'arrivée de Dave et le retour de Sophie, une espèce d'amitié s'est créée, on s'entend tous très bien. Tout le monde est heureux d'être là et je pense que cela se ressent à l'écran.

Parmi les 12 candidats finalistes, as-tu déjà trouvé ton chouchou ?

J'en ai plein ! (Rires) Au fil des mois, tu crées des liens avec les 12 finalistes car ça fait trois mois qu'on les suit et qu'on fait les auditions avec eux. Ils sont tous tellement dingues et tellement différents dans leur catégorie qu'on les aime tous ! Evidemment, il y a des choses qu'on aime plus que d'autres : en ce qui me concerne,

j'aime beaucoup la danse, la chanson et aussi le cirque. On a eu beaucoup d'émotion cette année comme avec Odette qui nous a fait pleurer, des choses magnifiques comme Natalia qui fait son numéro de cirque, Jean-François Martel avec ses canons, des numéros de danse incroyables avec Origin, Yaman, Haspop ou encore les deux petits gamins qui nous ont bluffé, Laure qui chante très bien aussi... Voilà, t'as les 12 finalistes quasiment ! (Rires) Ils sont vraiment tous très forts cette année.

Quelles surprises nous réserve cette grande finale ?

Les Echos-liés, gagnants de l'année dernière, viendront nous faire un petit coucou sur le plateau et il y aura deux-trois autres surprises que je ne peux pas dévoiler. Mais les vraies surprises seront surtout les numéros avant de savoir de quelle couleur sera la veste de Gilbert ! (Rires) Sérieusement, ils travaillent tous d'arrache-pied pour essayer d'être au top la semaine prochaine car ils jouent gros. On va voir des choses que l'on a jamais vues. Natalia, par exemple, fera quelque chose de complètement différent de son aquarium. Je pense que tout le monde va être



très surpris par la finale. Ca va être impossible de choisir car il y aura 12 très bons numéros. D'ailleurs, je ne sais pas comment vont faire les gens pour voter. Personnellement, je serai tenté de voter pour les 12 mais ça ne servirait à rien !

Est-ce que certains candidats ne sont pas dans la surenchère pour tenter de devenir célèbre... Je pense notamment à Kalidor II qui, lors de la dernière émission, se faisait casser des briques sur le coude ou encore rouler dessus à moto ?

Alex Goude : On avait essayé de prévenir qu'il ne fallait pas reproduire ces choses-là à la maison car c'est un professionnel. Aux auditions, il était venu avec des serpents et Dave ne souhaitait pas revoir de serpents. A partir de là, il a fait un autre numéro de fakir. Pour nous, cela peut paraître très dur mais pour lui, c'est son pain quotidien. C'est un habitué de l'exploit physique mais ce n'est pas de la surenchère.

Le duo que tu formes avec Sandrine Corman fonctionne parfaitement bien, vous êtes très complémentaires... Quel est le secret de ce duo qui marche ?

M6 nous a réunis en 2008 pour animer le bêtisier et dès que l'on s'est rencontrés, ça a tout de suite fonctionné. Nous sommes devenus de très bons amis. Le secret de notre "réussite" est dû au fait que l'on s'adore, qu'il n'y a jamais eu une once de jalousie entre nous deux. On s'amuse ensemble, on rit ensemble, on pleure ensemble, on se voit en dehors des plateaux, c'est ma meilleure copine ! C'est la meilleure émission : pour moi, qui suis comédien à la base, tu ne peux que prendre ton pied quand tu vois des gens sur scène comme dans l'émission. C'est un peu vaniteux de dire ça mais on n'a pas l'impression d'aller bosser ! Y'a beaucoup de boulot mais on le fait avec tellement de plaisir qu'on ne le voit même pas. On s'amuse vraiment et c'est la même chose pour le jury et les candidats.

Alex GOUDE

"Le seul truc qui me manque ? Animer un jeu ou un talk-show"

Les audiences de l'émission sont en hausse par rapport à l'année dernière et vous semblez parfaitement résister aux enquêtes du Mentalist ...

Un succès autant public que professionnel car on lit très peu voir aucune critique de l'émission dans la presse... Penses-tu que l'émission ait acquis une certaine crédibilité au fil des années ?

Je pense qu'on a passé un cap qualitatif qui coïncide, et ce n'est pas à cause de nous, à notre arrivée l'année dernière. Avec un duo d'animateurs, on se rapproche encore plus du modèle de l'émission à travers le monde. On a quitté le Cirque d'hiver pour se retrouver dans un vrai théâtre. On a augmenté le niveau et on est devenus plus crédibles cette année avec le jury : on a, quand même, un chanteur qui a vendu 15 millions de disques, la directrice du Cirque Pinder et le plus grand

producteur de spectacles d'humour du monde ! Il y a une espèce de crédibilité globale qui s'installe et au fur et à mesure des années, ça passe un cap. Je pense que l'émission est bien installée. C'était déjà le cas l'année dernière et on faisait des audiences supérieures à la plupart des émissions de divertissement. C'était déjà un gros succès populaire et ça devient un succès critique car c'est de plus en plus crédible à mon sens. Par exemple, tous les finalistes de l'année dernière continuent dans leurs voies respectives avec des concerts, des tournées, des disques... Cela prouve que l'émission ne sert pas à rien !

Une sixième saison est-elle déjà programmée et, si oui, seras-tu toujours aux commandes du programme aux côtés de Sandrine Corman ?

Tu verras ça mercredi prochain ! Il est probable que, vu le succès de cette saison et vu le bonheur que tout le monde prend y compris M6, il y ait une nouvelle saison. Je l'espère en tout cas et j'espère aussi qu'on sera de l'aventure.

Et dans tout ça, quel est l'incroyable talent d'Alex Goude ?

Je ne sais pas si j'en ai un ! J'ai la chance d'avoir fait beaucoup de choses dans ma vie. Le seul incroyable talent que j'ai est de me réveiller tous les matins et de me dire qu'on ne vit qu'une fois, qu'on a pas beaucoup de temps, qu'on doit profiter de la vie et qu'on doit faire ce que

l'on veut. Voilà, c'est le plaisir que je prends dans la vie en général.

En parcourant ta biographie, j'ai découvert que tu avais fait une année en maths sup ... Maintenant, tu es sur M6, c'est une sorte de grand écart que tu as effectué ! Pourquoi ne pas avoir poursuivi dans cette voie ?

J'ai fait beaucoup de grands écarts : je voulais être footballeur et je me suis cassé le genou, j'ai fait de la voiture tout en reprenant mes études car mes parents voulaient que je sois sérieux, puis j'ai travaillé dans le journalisme jusqu'à 25 ans. Un jour, en accompagnant un ami au Cours Simon, un professeur m'a dit qu'il fallait que je quitte tout ce que je faisais pour devenir comédien. Ensuite, j'ai commencé au "Journal de Mickey", où je travaille toujours d'ailleurs et lors d'un reportage que la chaîne Disney Channel effectuait, le directeur de la chaîne m'a remarqué et m'a proposé de devenir animateur. Je fais ce que j'ai envie de faire. A chaque fois, je me découvre des passions et j'essaie de les faire au maximum.

Tes débuts à la télé se font donc dans "Zapping zone" sur Disney Channel, puis arrivée sur M6 dans le rôle de Capman le super héros, la météo sur Canal +, puis tu intègres l'équipe de Laurent Ruquier sur France 2... Quels souvenirs gardes-tu de ta collaboration avec Laurent Ruquier sur l'émission "On n'a pas tout dit" sur France 2 ? Être membre de la bande à Ruquier est toujours une sorte de tremplin ...



Alex GOUDE

"Le seul truc qui me manque ? Animer un jeu ou un talk-show"

C'est surtout un apprentissage. Laurent est quelqu'un qui a un talent fou, qui travaille jour et nuit... Je me sens très proche de Laurent dans sa manière de voir les choses même si je travaille moins que lui quand même ! C'est une sorte de modèle qui réussit plein de choses, qui fait de la radio aussi, ce que j'aimerais essayer également. C'est un grand monsieur. Actuellement, je m'occupe d'humoristes dans le cadre du site "Privatejoke.fr" et Laurent m'aide de son côté en accueillant certains d'entre eux dans son émission à la télé. C'est vraiment un mec génial.

M6 te débauche, à nouveau, pour animer "La météo" ... Selon toi, pourquoi la chaîne a-t-elle décidé de te confier ce poste, réputé pour être sérieux à la base ?

Je devais être sérieux à la base et utiliser mon côté journaliste, car j'ai eu ma carte de presse à 21 ans, plutôt que mon côté comédien. Mais la météo étant la même chose à faire tous les jours, ça m'amusait de le faire à ma sauce et de façon plus originale. Ça a dû plaire au public par la suite mais j'ai une chance de malade mental ! J'ai la chance d'animer "Incroyables talents", les bêtisiers, la météo et d'avoir la confiance de la chaîne. Je suis hyper épanoui, heureux et j'essaie toujours de faire du mieux que je peux quoi que je fasse et quelque soient les projets que l'on me confie.

On te voit beaucoup en duo sur la chaîne, notamment avec Sandrine

Corman ou Agathe Lecaron... A quand une grande émission récurrente en solo ?

Pourquoi pas ? Dans ces cas-là, il faut trouver un format qui me correspond. J'ai déjà essayé de réfléchir de mon côté à des idées, on m'en propose quelques-unes de temps en temps aussi. Mais je fais déjà beaucoup de choses, je ne suis vraiment pas à plaindre. Donc, oui ça me plairait mais il faudrait que je puisse imprimer ma patte, que ça m'amuse et que je sois heureux de le faire. Et c'est aussi un bonheur de travailler avec Sandrine ou Agathe ! Le seul truc qui me manque et que je n'ai jamais fait, c'est animer un jeu ou un talk-show. Je compte le faire un jour. J'ai envie de faire un truc à l'américaine avec des comédiens. Ce sont les deux choses qui me manquent.

On l'a appris il y a peu : Laurent Boyer quitte M6 pour France 3... Serait-il envisageable que tu deviennes le nouvel ami des stars sur M6 ?

Laurent a fabriqué cette image d'ami des stars après des années de rencontres et d'amitié. Il est très ami avec les stars alors que, moi, je ne connais personne ! (Rires) Laurent animait aussi certains concerts pour la chaîne, j'en avais animé un où je m'étais bien éclaté et cela m'intéresserait de le refaire. C'est un petit peu mon métier d'être sur scène. On est

nombreux sur la chaîne pour que tout le monde ait un peu de place. Si on me propose de faire quelque chose, j'accepte avec plaisir

Le 19 décembre prochain, tu co-animeras "Le grand bêtisier" aux côtés d'Agathe Lecaron... Quelles surprises nous réserve cette émission de fin d'année ?

J'espère que les gens m'aiment bien car ils vont beaucoup me voir cette semaine entre le bêtisier dimanche, la finale de "La France a un incroyable talent" mercredi, la météo le soir et un autre bêtisier dimanche 26 ! On a vraiment, encore une fois, la meilleure équipe de bêtisiers en France, qui se décarcasse pour trouver des choses intéressantes et on aura plus de 90% d'images inédites dans les deux bêtisiers. C'est que du neuf en 2010 : il y aura des gags, des gags sur le net... C'est un moment de détente et de rire immédiat qui dure deux heures. Avec Agathe, cela s'est très bien passé, elle est assez drôle et je pense que l'émission réunira toute la famille.

Tu parlais de "Privatejoke.fr", c'est une nouvelle plate-forme de financement participatif qui vient d'être lancée sur le Net, consacrée au rire et dont tu es le parrain... Est-ce que tu peux nous en dire un peu plus ? (voir notre interview avec Romain Taillandier, ndlr.)



Alex GOUDE

"Le seul truc qui me manque ? Animer un jeu ou un talk-show"

C'est la première plate-forme consacrée au rire et ce sont des jeunes qui en ont eu l'idée il y a un an et demi. Il a fallu un an pour qu'on voit près de 300 artistes en vidéo, sur scène ou en direct. Puis, on en a sélectionné cinq avec des humeurs très différents pour que cela plaise à tout le monde. L'idée de ce site est que n'importe qui puisse devenir producteur de l'un de ces artistes en misant sur eux. Il s'agit de lancer de nouveaux humoristes, se faire un peu d'argent si cela marche. On croit vraiment en eux, on a mis un an à les choisir. On les a fait travailler et je prépare, d'ailleurs, le spectacle avec eux. C'est une aventure artistique. La plupart des

humoristes qui veulent être connus sont seuls, jouent dans des petites salles et c'est difficile de passer à un cap supérieur. J'essaie donc de les aider aussi avec les quelques contacts que j'ai dans le métier. Le site a été lancé deux semaines auparavant et pas mal de sous ont déjà été placés pour eux. Arsène, pour l'instant, est en tête des mises. Il a d'ailleurs bossé avec moi sur le dernier bêtisier. J'aime beaucoup l'esprit troupe et le fait de vivre une grande aventure humaine. Si ça marche pour eux, c'est génial de se dire que l'on a un peu contribué à cela.

Après "La France a un incroyable talent", les bêtisiers, la météo... quels sont tes futurs projets avec M6 ?

Faire "La France a un incroyable talent", les bêtisiers et la météo de l'année prochaine ! Sérieusement, je vais prendre dix jours de vacances dès que cela se finit. Puis, j'attends de voir ce que propose la chaîne même si, je le répète, j'ai déjà ces émissions, ce qui représente pas mal de travail ainsi que la préparation des spectacles qui prend beaucoup de temps aussi.

Tu parlais de radio tout à l'heure...

J'aimerais bien faire de la radio, oui. C'est quelque chose que je n'ai jamais fait. Je suis peut-être nul mais ça m'exciterait de faire cela en faisant travailler certains humoristes de "Privatejoke". Je contacte quelques personnes, ça ne coûte rien d'essayer donc je vais voir si j'y arrive.

Enfin, dernière question, qui est une question rituelle dans chaque interview-télé: Quel est ton programme fétiche actuellement à la télévision, toutes chaînes confondues, que tu ne rates jamais et que tu conseilles de regarder ?

Je vais quand même pas donner un des miens ! Je regarde très peu d'émissions à la télé mais beaucoup de séries américaines surtout. Ma série préférée, c'est Glee, qui arrive prochainement sur M6 et qui est fantastique. J'adore "Modern Family", "Chuck" ... Je suis très "séries" ! J'adorais aussi les émissions de chansons comme "Star Ac" et "Nouvelle Star" et je vais être comme un fou devant ma télé quand "X-Factor" va commencer ! Ca fait partie des rares programmes que je regarde.

Propos recueillis par Jean-Philippe LONGO.

Photographes M6 : Xavier Popy, Pierre Olivier, Cécile Rogue, Pascalito.

