

Après « 1968 » leur premier album qui n'a pas eu le succès escompté, le groupe Naosol & The Waxx Blend est de retour avec un nouvel EP « Jim Class Hero ». Rencontre avec ce groupe qui ne manque pas d'humour et qui devrait faire parler de lui avec leur nouveau titre « P.I.M.P ».



Naosol & The Waxx Blend,
Ils vont vous surprendre !

Naosol & The Waxx Blend

« On adore le rap ! On a toujours aimé reprendre à notre sauce un truc qu'on n'aurait jamais fait »

Coulissesmédias : Pouvez-vous vous présenter et nous dire comment vous vous êtes rencontrés pour faire de la musique ensemble ?

Naosol & The Waxx Blend : On s'est rencontré par hasard lors d'une soirée via une copine que l'on avait en commun. On s'est mis à parler musique et trois jours après, on était en studio. On a enregistré un morceau pour essayer et ça a donné notre premier single « Why ». Ensuite, on s'est dit qu'on allait monter un groupe ensemble.

D'où vient ce pseudo « Naosol & The Waxx Blend » assez surprenant pour un nom de scène ?

Ça nous faisait marrer de faire référence aux vieux groupes des années 40, 50 et 60. On voulait rappeler les origines de ce qu'on aimait. Pour moi Naosol vient du dessin, c'est le pseudo que je prenais pour signer, ça ne veut rien dire je l'ai inventé quand j'avais 12 ans et c'est resté. Pour Waxx il a toujours prit ce pseudo pour faire de la scène. Votre premier album « 1968 » est sorti en Mars 2009 chez Spidart qui malheureusement a fait faillite en Janvier 2010. Malgré les bonnes critiques et pas mal de promo, celui-ci n'a eu qu'un petit succès d'estime.

Comment l'avez-vous vécu ?

Pour nous, c'est clairement une réussite. On chante en Anglais, on était

dans un label indépendant et on a sorti quelque chose de nouveau. On a quand même vendu 10 000 exemplaires de l'album et c'était inespéré pour nous. La plupart des groupes dans notre style vendent 2000 ou 4000 exemplaires de leur album, nous on a réussi à faire un peu plus. Effectivement, on n'a pas eu un succès à la Grégoire, mais on voit ça comme une réussite. Ça nous a permis de faire une belle tournée et pas mal de bonnes choses. Malheureusement comme le label s'est cassé la gueule en plein milieu de l'aventure, ça ne nous a pas permis d'évoluer comme on aurait voulu et on est reparti de zéro.

Est-ce que vous avez contacté des majors ?

Pas vraiment, lorsque le label a fait faillite on a suscité pas mal d'intérêts et on a fait écouter des démos pour avoir des avis. Des gens sont venus nous voir pour nous demander ce qu'on voulait faire, mais comme on ne savait pas vraiment et qu'on voulait rester dans notre style, on a décidé de sortir l'album nous même sur notre propre label « Kapriel Records ».

Aujourd'hui, vous sortez en digital un EP avec 5 nouveaux titres « Jim Class Hero » pourquoi l'avoir appelé comme ça ?



coulissesmédias **Ö2**

Naosol & The Waxx Blend

« En Français on n'aurait pas l'écriture et la finesse qu'il faut pour faire du Christophe Maé, et on n'a pas envie de faire comme lui. »

C'est un jeu de mot, normalement Jim s'écrit Gym et « Gym Class Hero » est une expression qu'on utilise aux États-Unis lors des conseils de classe. Quand un élève est nul en tout sauf en sport, on lui met ça sur son bulletin. C'est une expression qui nous correspond bien car on est des gros branleurs (rires). On a voulu à travers ce petit garçon (voir la pochette de l'EP) qui s'appelle Jim, raconter quelque chose. C'est l'histoire d'un petit vieux qui est représenté par ce petit garçon qui nous raconte sa vie. Ce sont des petites tranches de vie de ce petit vieux qui s'appelle Jim.



Pourquoi avoir sorti un EP au lieu d'un deuxième album ?

L'épisode Spidart a été difficile et on voulait ressortir quelque chose mais sans ce presser. Comme on avait pas mal de matières, on a tout retravaillé pour sortir un premier jet pour voir ce que ça donne. Le premier album s'est fait très rapidement alors pour le second on a vraiment envie de prendre notre temps. En théorie il devrait sortir d'ici la rentrée prochaine en septembre/octobre.

Le premier extrait « P.I.M.P » est un cover du titre de 50 Cent, vous qui êtes plutôt folk pourquoi vous êtes vous attaqué à du rap ?

On adore le rap ! On a toujours aimé reprendre à notre sauce un truc qu'on n'aurait jamais fait. On écoute tous les deux beaucoup de hip-hop alors on a décidé de reprendre ce titre de 50 Cent. On adore le reef de base, les paroles sont absolument sordides et ce côté décalé nous faisais marrer. Le hip-hop a toujours fait partie de notre histoire. Le parrain du groupe c'est Vicelow du Saïan Supa Crew qui nous a beaucoup aidés à nos débuts. On reçoit 90% de rappers dans notre émission « Naowaxx World » et la troisième personne qui compose avec nous est aussi un rappeur. On fait du hip-hop folk (rires).

Le clip est très sympa et on le voit un peu partout déjà, pouvez-vous nous parler du synopsis et du tournage ?

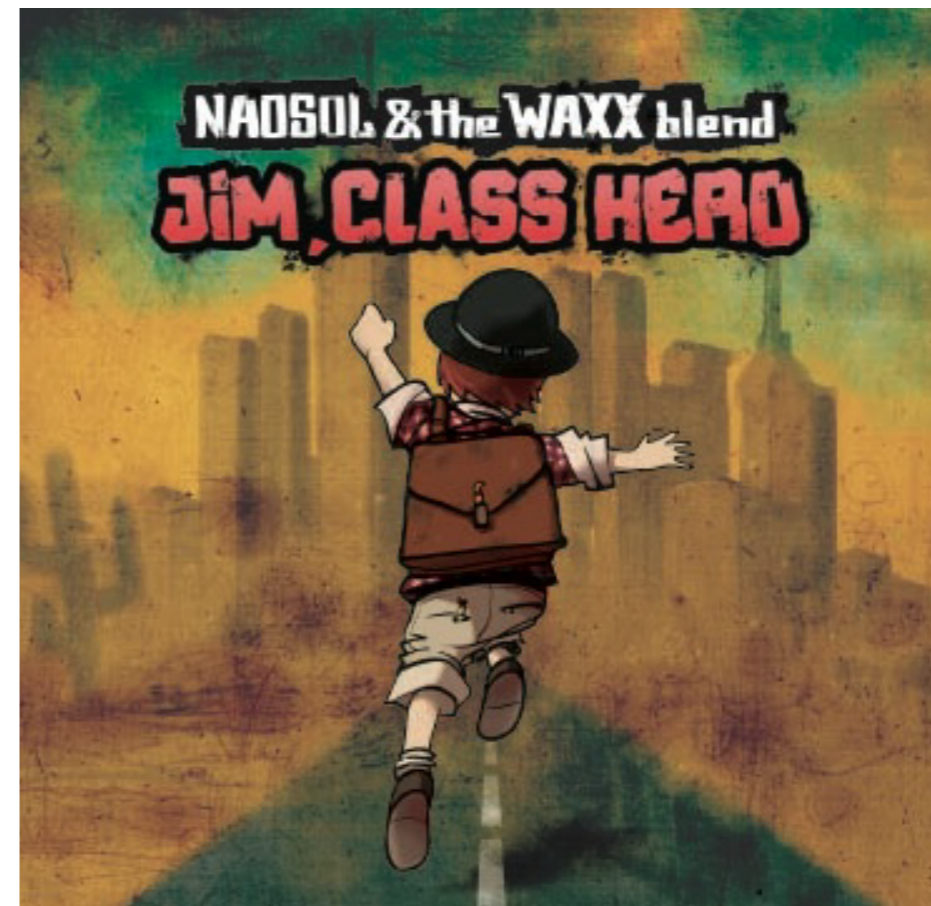
C'était que des emmerdes (rires) ! On a tourné pendant la grosse tempête de neige donc c'était un peu la galère. Ça nous a pris deux week-ends et on a été bloqué pour pas mal de choses. On a eu l'opportunité d'avoir la Delorean de « Retour vers le futur », donc on a contacté un réal pour bosser sur le synopsis. Effectivement il n'y a aucun lien avec le morceau mais ce n'était pas le but. On a juste eu envie de se faire plaisir.

03

coulissesmédiass

Naosol & The Waxx Blend

« On ne veut pas faire du Roch Voisine. »



On a dû vous poser cette question à plusieurs reprises mais pourquoi ne chantez-vous pas en Français ?

Clairement, en Français on n'aurait pas l'écriture et la finesse qu'il faut pour faire du Christophe Maé, et on n'a pas envie de faire comme lui. On a baigné dans la musique anglophone comme Simon and Garfunkel, Neil Young, Cat Stevens ... les artistes Français qu'on écoute sont Renaud ou Georges Brassens ... et c'est impossible d'avoir une écriture comme eux donc, on ne veut pas faire du Roch Voisine.

Vous seriez tenté par une carrière à l'étranger ?

On aimerait bien mais on ne se projette pas, on attend de voir ce qu'il se passe.

Quand pourra-t-on vous voir sur scène ?

On jouera le 9 Mars au Sentier des Halles, le 1er Avril à l'O.P.A Bastille et le 21 Avril au Batofar. Pour l'instant c'est tout pour Paris.

Qu'est-ce que vous diriez aux internautes pour leur donner envie de venir vous voir ?

On fait tout sur scène pour qu'il y ait une ambiance conviviale et familiale, on se marre, on sort des blagues pas drôles, on se prend des vents et on adore ça. Aussi notre bassiste fait des bisous aux filles qui le veulent à la fin du concert (rires). On essaie juste de s'éclater et on donne toute l'énergie que l'on peut avoir spontanément. On se fait plaisir et on espère faire plaisir aux gens.

Et pour terminer que peut-on vous souhaiter pour la suite ?

Beaucoup de concerts et des sous (éclats de rires).

Propos recueillis par Vincent KHENG.
Conception-maquette : Raphaël CAILLIAS

04

coulissesmédiass